

# Gabriela Esterovich

Lambaré 940 - Buenos Aires - ARGENTINA - C.P. 1185

T.E. (+54) 911.5027.5629

gesterovich@hotmail.com

<http://www.gabrielaesterovich.com>

---

Nace en La Plata en 1967. En 1991 se gradúa en la Facultad de Bellas Artes UNLP como Prof. Superior en Grabado y Arte impreso. Vive y trabaja en Buenos Aires.

En 2004 comienza a investigar técnicas gráficas digitales y libro de artista con Carla Rey.

Desde 2007 hasta la actualidad se perfecciona en litografía en el Centro de Edición, dirigido por Natalia Giacchetta.

Desde 2018 asiste al estudio de Adriana Moracci, continuando su formación en técnicas de grabado no tóxicas.

Realizó clínicas de obra con Julio Sánchez, Juan Carlos Romero, Zulema Maza y Mirta Kupferminc.

Desde 2014 es seleccionada para integrar el colectivo “Máquina de Regar”, un proyecto de red de artista coordinado por Lucía Kuschnir.

## Exposiciones colectivas (selección)

2023: 9a Trienal Internacional de Artes Gráficas. Sofía, Bulgaria.

2023: XIIIº Salón Anual Nacional del Bicentenario. MAV Concordia. Concordia, Entre Ríos.

2023: OPEN Buenos Aires 2023, Encuentro internacional de gráfica emergente segunda edición. Casa de la Cultura, Buenos Aires, Argentina.

2022: “600 Salón Manuel Belgrano”. Sección grabado Museo Sívori. Buenos Aires, Argentina.

2021: <https://www.maquinaderegar.com.ar/>

2019: 8a Trienal Internacional de Artes Gráficas. Sofía, Bulgaria.

2019: X Salón Anual Nacional del Bicentenario Grabado Concordia, MAV Concordia, Entre Ríos, Argentina.

2019: The Jerusalem Biennale. Proyecto “Confrontation/Converation”. Curaduría Mirta Kupferminc.

2019: “Gravure contemporaine internationale II”. Galería Metanoia. Paris, Francia. 2019: “el/lo otro”. La Casona de los Olivera. Buenos Aires, Argentina.

2019: “New Prints/2019 Winter”, IPCNY. New York, EEUU.

2018: “Impact 10 -”. Proyecto colectivo. Centro de Edición. Santander, España.

2018: “620 Salon Manuel Belgrano”. Sección Grabado. Museo Sívori. Buenos Aires, Argentina.

2018: "VII Salón Pequeño Formato". Sección Grabado. Museo Casa Carnacini Buenos Aires, Argentina.

2018: "III Bienal Libro de artista". Museo Casa Carnacini. Buenos Aires, Argentina. 2017: "610 Salón Manuel Belgrano". Sección grabado. Museo Sívori. Buenos Aires, Argentina.

2017: "Mujeres que imprimen". Centro de Edición. Embajada Argentina. Washington, EEUU.

2016: "600 Salón Manuel Belgrano". Sección grabado Museo Sívori. Buenos Aires, Argentina.

2016: "II Bienal Libro de artista" Museo Casa Carnacini. Buenos Aires, Argentina.

2016: "VII Salón Anual del Bicentenario." Grabado. MAV Concordia, Entre Ríos. Argentina.

2015: "590 Salón Manuel Belgrano". Sección grabado. Museo Sívori. Buenos Aires, Argentina.

2015: "Parte". Feria de arte contemporáneo. Centro de Edición. Universidad de San Pablo. San Pablo, Brasil

2015: "24 artistas argentinos contemporáneos". Consulado General de Argentina. New York, EEUU.

2014: "I bienal Libro de artista." Museo Casa Carnacini. Buenos Aires, Argentina.

2014: "Salón Anual de Bicentenario". Museo de Artes Visuales. Concordia. Entre Ríos, Argentina.

2014: "Parte". Feria de arte contemporáneo. Centro de Edición. Universidad de San Pablo. San Pablo, Brasil.

2014: "Miniprint". Koflach, Austria.

2013: "580 Salón Manuel Belgrano". Museo Sívori. Buenos Aires, Argentina.

2013: "Salón Nacional de Dibujo y Grabado." Museo Artemio Alisio. Entre Ríos, Argentina.

2012: "ArteBA" Centro de Edición. Buenos Aires, Argentina.

2012: "Stamps". Grez, Austria.

2011: "ArteBA" Centro de Edición. Buenos Aires, Argentina.

2010: "990 Salón Nacional de Artes Visuales". Palais de Glace. Buenos Aires, Argentina. 2010: "Litografía y arte impreso III". Museo de Arte Contemporáneo. Salta, Argentina. 2010: "Litho/gráfica". Embajada argentina. Berlín, Alemania.

2009: "Mímesis del cuerpo". Casa Ensamble. Bogotá, Colombia.

2009: "Libros de artista". Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.

2009: "Litho/Grafica 2009". Museo Marítimo. Ushuaia, Argentina.

2008: "970 Salón Nacional de Artes Visuales". Palais de Glace. Buenos Aires, Argentina. 2007: "VII Encuentro nternacional de poesía visual, sonora y experimental". Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.

2007: "Estampa" Galería I/I Caja de Arte. Madrid. España.

2006: "IV Bienal argentina de gráfica latinoamericana". Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.

2005: "Libros de artista de Edición". Pinacoteca Barao de Santo Angelo. Porto Alegre, Brasil.

## Becas

2023: Beca de participación Open Buenos Aires II. Encuentro internacional de gráfica emergente, Edición II.

2021: Beca Laba-Ba. Laboratorio de arte y Cultura Judía en Buenos Aires. (Dirección Mirtha Kupferminc).

## **Premios**

2023: Premio Open Fig Bilbao. Exposición en el marco del proyecto Open Portofolio – Fig Bilbao. Bilbao, España.

2023: XIII° Salón Anual Nacional del Bicentenario. MAV Concordia. Concordia, Entre Ríos.

2023: Tercer Premio Adquisición XIII° Anual Nacional del Bicentenario, MAV Concordia.

2018: Primer Premio “Salón Primavera” Municipalidad de San Fernando. Buenos Aires. Argentina

2018: Mención de Honor. “33th. International Fine Art Competition”, Chelsea. New York. EEUU

2016: Mención especial del jurado. “III Bienal libro de artista”. Museo Casa Carnacini. Buenos Aires, Argentina.

## **Publicaciones**

2023: “Proporción Aura”. Antología aurapoesiavisual 2007-2022. (2023)

2023: Fotoperformance “Pallium”. Arte de tapa para el libro “Vivir con finitud. Sufrimiento existencial y cuidados paliativos”. Dra. Silvina Dulitzky. Editorial Letra Viva.

2016: “Artistas visuales argentinos en la gráfica contemporánea.” Prólogo Silvia Dolinko. Editado por Centro de Edición. Buenos Aires